**履歴書**

（2015年5月22日更新）

氏名　ヨコタ村上　孝之

現職　大阪大学言語文化研究科准教授（言語文化比較交流論講座・ロシア語部会）

生年月日　1959年4月5日生まれ（満56歳）

本籍　大阪府豊中市待兼山町1-12

現住所　560-0005　豊中市西緑丘1－4－27－112

電話　06-6850-5945

電子メール　yokotamurakami@fulbrightmail.org

【学歴】

1978（昭和53）年3月　私立六甲学院高等学校卒業

1978（昭和53）年4月1日　東京大学教養学部入学

1982（昭和57）年3月28日　東京大学教養学部教養学科ロシア科卒業

1982（昭和57）年4月　東京大学大学院人文科学研究科比較文学比較文化専攻課程入学

1984（昭和59）年3月　文学修士号取得

1987（昭和62）年8月31日　東京大学大学院総合文化研究科比較文学比較文化専攻課程単位取得退学

1990（平成2）年9月より1992年9月まで日本学術研究会海外特別研究員として米国プリンストン大学比較文学科にて研修

1994（平成６）年10月　プリンストン大学Ph.D（比較文学）

1997（平成９）3月より9月まで日本学術振興会特定国派遣（長期）にて、ロシア教育アカデミーにて研修

2001（平成13）１月より10月までＮＩＳ諸国派遣プログラムにて、ロシア極東科学アカデミー歴史学研究所とロシア科学アカデミー・ペテルブルク支部東洋学研究科にて研修
2008（平成20）２月より9月までフルブライト研究者プログラムにて、米国コロンビア大学比較文学研究所にて研修

【職歴】

1987（昭和62）年9月１日　大阪大学言語文化講師着任

1994（平成６）年４月１日　同上助教授

2005年４月１日　大阪大学大学院言語文化研究科助教授　現在にいたる

【学会】

ロシア東欧学会（理事）、JSSEES（日本スラブ東欧学会、理事・編集委員長）、日本比較文学会（関西支部幹事）、日本ロシア文学会（国際交流委員）、日本トルストイ学会、国際比較文学会、AAS（アメリカ・アジア学会）、MLA（アメリカ近代語学会）

【学位論文】

（東京大学教養学部ロシア分科。昭和57［1982］年。教養学士）

「ロマンティック・ラブの発見―二葉亭四迷の場合」（修士論文。東京大学大学院人文科学研究科比較文学比較文化専攻課程。昭和59［1984］年。文学修士）

 Don Juan and *Iro-otoko*: On the Problematics of Comparative Literature. （プリンストン大学比較文学科。平成６［1994］年。Ph.D.）

【賞】

サントリー学芸賞　風俗部門　2007年

【単著】

『世界のしゃがみ方――「和式」「洋式」トイレの謎を探る』　平凡社（平凡新書）　2015年９月　191頁

『二葉亭四迷』　ミネルヴァ書房　2014年　302頁

『金髪神話の研究――男はなぜブロンドに憧れるのか』平凡社（平凡社新書）　2011年２月　260頁

『色男の研究』　角川学芸出版　2007年（サントリー学芸賞受賞）　291頁

『マンガは欲望する』　筑摩書房　2006年　219頁

*Don Juan East/West: On the Problematics of Comparative Literature*. Albany, NY: SUNY P, 1998. 226 pp + xiv（サントリー文化財団および国際交流基金より出版助成）

『性のプロトコル―欲望はどこから来るのか』新曜社　1997年　219頁

【翻訳】

アブドッラ、カマール『魔術師の谷』　未知谷　2013年

マーヴィン、ゲリー『闘牛』　平凡社　1990年

【（単行本所収）論文】

“Cosmopolitanism and the Sociology of Japanese Comics.” 言語文化共同研究プロジェクト2014　『表象と文化XII』　大阪大学言語文化研究科　2015年5月　95-102頁

“B. Pilsudskii i ego vklad v rossiiskoe iaponovedenie: o zhenskom voproce (B. Pilsudki and his Contribution to Russian Japanology: On the Question of Women).” Vladivostok: Far Eastern UP, 2014. Pp. 42-50.

“Being an Expatriate at Home: An Internal and External Exile of Jewish Poets in Russia and America.”　 言語文化共同研究プロジェクト2014　『表象と文化XI』　大阪大学言語文化研究科　2014年３月　55-61頁

“Plastic Surgery and Its Representations in Cultural Texts: Challenging Modern Masculine Dichotomies.” Cambridge: Cambridge Scholar’s P, 2014. Pp. 227-235. (Peer-reviewed)

“A Curious Literary Connection of a Russian and Japanese Modernist in the Margins of Empires: ‘Colonial Expatriation’ in Harbin of Aleksandr Vertinsky and Jiromasa Gunji.” *The Literature of Expatriates*. Ed. Ramona Simut. Oradea, Romania: Emanuel UP, 2013. Pp. 39-60.

“Carnivalesque Osaka.” *Writing Spaces: Travel, Global Cities and Landscape*. Eds. Wang I-Chun, Mary Theis, and Christopher Larkosh. Kaohsiung: The Center for the Humanities, National Sun Yat-sen University, 2013. Pp. 95-114.

"The Creation of 'A Lady': Gender and Sexual Politics in the Earliest Japanese Translations of Walter Scott and Charlotte Brontë." *Re-engendering Translation: Transcultural Practice, Gender/Sexuality and the Politics of Alterity.* Ed. Christopher Larkosh. Manchester, UK: St. Jerome, 2011. Pp. 91-110. (Peer-reviewed)

"*Samurai i blondinka: dve imperii v Harbine v proizvedenii Gunji Jiromasa* (Samurai and blondes: two empires in Harbin in the works of Gunji Jiromasa)." *Materialy XXV rossiisko-iaponskogo simposiuma istorikov i ekonomistov DVO RAN i raiona Kansai (Iaponiia).* Vladivostok: Dal'nenauka, 2010. Pp. 100-111.

「在中国的俄羅斯人的文学――対馬特維耶夫家族中三代詩人的歴史、文化以及文学的研究」『東亜詩学与文化互読－川本皓嗣古稀紀念論文集』　王暁平編　中華書局　2009年10月 313-326頁

"Domesticating the Uncanny, Enlightening the Bestial: On the Features of the Gender Stucture in Spy Fiction." 言語文化共同研究プロジェクト2008　『表象と文化VI』　大阪大学言語文化研究科　2009年４月　63-73頁

"Obuchaiuschaia sistema E.G. Spal'vina i khudozhestvennaia literatura." Put' razvitiia iaponovedenia na Dal'nem Vostoke Rossii. Sbornik statei i biobliographii. Ed. Aleksandr Dybovskii. Osaka. 2009.

『色男の日露比較文学』『文化研究と越境――19世紀ロシアを中心に』　「スラブ・ユーラシア学の構築」研究報告集第23巻　北海道大学スラブ研究センター　2008年２月　31－39頁

"Vladivostok-Berlin-New York: O zhizni i tvorchestve poeta Ivana Elagina." *Proceedings. XXIII Rossiisko-iaponskogo simposiuma istrokov i ekonomikov DVO RAN i raiona Kansai (Iaponiia).* Vladivostok. Dal'nauk. 2008. Pp. 116-124.

"Romantic prose fiction in modern Japan: Finding an expression against the grain." *Romantic prose fiction.* Eds. Gerald Gillespie, Manfred Engel and Bernard Dieterle. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Co., 2008. Pp. 643-55.

"Somerset Maugham and Futabatei Shimei: Author-Spies Abroad in Vladivostok." 言語文化共同研究プロジェクト2007　『表象と文化V』　大阪大学言語文化研究科　2008年3月　67-72頁

(Co-authored with Linda Hamilton) “Spal’vin v Rige: Neizvestnye stranitsy zhizni (issledovatel’skie zametki).” *Pervyi professional’nyi iaponoved Rossii: opyt latviisko-rosiisko-iaponskogo issledovaniia zhizni I deiatel’nosti E. G. Spal’vina.* Vladivostok: Izdatel’stvo Dal’nevostochnogo gosudarstvennogo universiteta. Pp. 69-73

"Zhizn' i tvorchestvo sem'i Matveevykh." *Materialy XXI rossisko-iaponskogo simposiuma istorikov i ekonomistov DVO RAN i raiona Kaisai Iponiia.* Vladivostok. Dal'nauka. 2007. Pp. 99-110.

“Bakhtin, Foucault, and Feminism: The Dialogics Reconsidered.” 言語文化共同研究プロジェクト2006　『表象と文化IV』　大阪大学言語文化研究科　2007年３月　77-84頁

“Rejection in the Japanese Cultural Discourse: Hearn’s Ghost Story Reexamined.” 言語文化共同研究プロジェクト2006　『表象と文化III』　大阪大学言語文化部・言語文化研究科　2006年３月　55-60頁

“Futabatei Shimei vo Vladivostoke.” *Rossiia i Iaponiia. Gumanitarnye issledovaniia*. Vladivostok. Izdatel’stvo Dal’nevostochnogo universiteta. 2005. Pp. 63-70

“Literatunaia i razvedyvatel’naia deiatel’nost’ vo Vladivostoke v nachale XX veka,” pp. 276-82. *Ibid.*

「教養マンガとは何か」　言語文化共同研究プロジェクト2005　『表象と文化II』　大阪大学言語文化部・言語文化研究科　2005年3月　31-34頁

“Futabatei Shimei vo Vladivostoke: Revoliutsiia, patsifizm, i zhenschina.” *Dalnii vostok Rossii i Iaponiia*. Izdatel’stvo Dal’nevostochnogo universiteta. 2004. Pp. 108-115.

Hidden Dimension of the Miyazaki World: The Advent of the Japanese Animation and Its Discontent. 言語文化共同研究プロジェクト2003『表象と文化I』　大阪大学言語文化部・言語文化研究科　2004年３月　31-34頁

「女たらしの系譜学」　岩波書店　岩波講座『文学』第11巻「身体と性」　2002年11月　34-54頁

『「遊外紀行」注釈』　科学研究費基盤研究（Ｂ）（２）　「日本と極東ロシアにおける異文化理解研究の比較研究」　研究成果報告書　2002年3月 21-26頁

「不条理マンガと涙」言語文化共同研究プロジェクト2001『現代社会における消費文化の構造と生成』　大阪大学言語文化部・言語文化研究科　2002年３月　57-62頁

「マンガとマンガ批評――理論と作品の関係の解体に向けて」　宮原浩二郎他編『マンガの社会学』京都　世界思想社　2001年10月　34-67頁

『レフ・トルストイと分離派の研究――後期の作品を中心に』　科学研究費基盤研究（Ｃ）（２）　研究成果報告書　2001年３月　43頁

.「変態の系譜学―渡辺淳一『失楽園』と内田春菊『ファザー・ファッカー』」文部省科学研究費［課題番号0847110］「日本をめぐる国際関係と言語文化交流私的研究」報告　1999年3月　96-106頁

"Lev Tolstoi i patsifism: S sravnitel'noi i 'genealogicheskoi' tochki zreniia (Lev Tolstoy and Pacifism: From the Comparative and Genealogical Point of View)." *Patsifizm v istorii: idei i dvizheniia mira*. Ed. Tat'iana Pavlova. Moscow: Institute of World History, Russian Academy of Sciences. 1998. Pp. 114-21.

「哲学から文学へ――子規の転向と名所初期のナショナリスティックな言説構造」　粟津則夫ほか編『子規解体新書』　東京　雄山閣　1998年　104－114頁

「スラブ語圏言語文化論―二葉亭四迷における翻訳の視点」　藤本和貴夫他編『言語文化学概論』大阪大学出版会　1997年　251-260頁

「日本のロシア学、ロシアの日本学」『スラブ学を学ぶ人のために』世界思想社　1996年　241-258頁

"Religioznye vidy Tolstogo na seksual'nost' (Religious Views of Tolstoy on Sexuality)." *Russkaia literatura IX veka i khristianstvo*. Ed. V. Kuleshov. Moscow: Moscow University Press, 1997. Pp. 303-11.

「二葉亭とロシア文学―比較文学的研究における近代―」『比較文学を学ぶ人のために』　世界思想社　1995年　59-76頁

“Masaoka Shiki: Making of the Myt h of Haiku.” *Kyoto Conference on Japanese Studies*. International　Research Center for Japanese Studies. 1994. Pp. 247-52.

「江戸の性、ロシアの性――紅葉・増太郎訳『クロイツェル・ソナタ』を読む」 亀井俊介『近代日本の翻訳文化』　中央公論社　1994年1月　71-91頁

“Man Seen as a Beast, Male Seen as an Animal: On the Concept of Bestiality Examined through *The Kreutzer Sonata*.” *Proceedings of 1991 ICLA*. University of Tokyo Pr. 1994. Pp. 71-80.

“Translating Literature, Love, and Sexuality: Negotiation of the Ideologies in Early Modern Japan.” *Proceedings of 1991 ICLA*. University of Tokyo Pr. 1994. Pp. 25-30

【学術雑誌掲載論文】

“Narrativity and Scientificity: The Emergence of the Genre of Novel in Modern Japan and Its Connection to Psychology and Neurology.” *Neohelicon* 41: 2 (June 2014): 381-390. (Peer-reviewed)

“Thought Censorship under Totalitarianism: A Precarious Relationship between Thought and Voice in Mandelstam.” *Canadian Review of Comparative Literature* 41:1 (March 2014) 43-53. (Peer-reviewed)

“Der Polyglottismus der jüdisch-lettischen Literaten und dessen Beziehung zur Politik der linguistischen Identität.”『大阪大学言語文化研究』　第40巻　2014年　309－316頁（査読あり）

“The Sexual Body in Exile: The Somatic Politics of the (White) Russian and Russian Jews in Manchuria and Japan.” *New Zealand Slavonic Journal* 44 (2010): 13-26. (Peer-reviewed)

"Espionage as a Strategy of Literary and Cultural Politics." *Neohelicon* (2010) 37:449-455 (peer-reviewed).

"The Future in the Margin: The National and the International in the Russian Emigre Poetry from the Far East." *Primerjalna knizevnost* (Comparative Literature). 32.2 (2009): 31-43 (peer-reviewed). Ljubljana.

“Attila, Tolstoi, Edison: The Triangular Construction of Identity of a Peace-Loving Russian Across the Borders.” *SEEJ* 45.2 (2001 Summer): 217-229 (peer-reviewed)

“Female Gender and Father s Abuse: On the Construction of Femininity in Contemporary Japanese Women s Writings.” *PMAJLS*. 5 (Summer 1999) 332-338 (peer-reviewed).

"K Dekonstruktsii subjekta: pereistolkovanii teorii M. M. Bakhtina i V. N. Voloshinova s tochki zreniia iponskoi klassicheskji literatury (Toward Deconstruction of a Subject: Rereading Theories of Bakhtin and Voloshinov from the Perspectives of Japanese Classic Theater)." *Slavistica* (University of Tokyo) 11 (1995): 581-94.

"The West Narrates Itself: Tolstoi and His Orientalistic Universalism in *War and Peace* and Other Works" *JSSESS* 16 (1995): 1-7 (peer-reviewed)

「性生活の誕生―自然主義と*Vita Sexualis*再考」『比較文学研究』　第65号　1994年　118-29頁

"The Purity Campaign as a Literary Context" *A Journal of Japanese Studies*- 2 (Spring 1994): 25-30

「キリスト教的性愛観への反撃―『クロイツェル・ソナタ』と『平凡』」『スラヴ研究』北大スラヴ研究所　1991年 第38号 1-16頁

 「二葉亭四迷における日本型個人主義の出発―恋愛を成り立たせるものについて」『大阪大学言語文化部紀要』　1991年 233-43頁

"Lovers in Disguise: A Feature of Romantic Love in Meiji Litera-ture"　*Comparative Literature Studies* (Pennsylvania State University) 28: 3 (1991): 213-33 (peer-reviewed）

"Is It True that Love Existed Only in Brothels: On the Edo Tradition of Passion"『比較文学』　日本比較文学会　32号　1990年 pp. xvii-xxx（査読あり）

 「改心した騎士論―プーシキンの『石の客』」『比較文学・文化研究』　第3号　東京大学比較文学比較文化研究会　1987年　12-24頁

「『情』の運命―『花柳春話』をめぐって」『比較文学・文化研究』　第１号　　東京大学比較文学比較文化研究会　1985年　 55-66頁

「ロマンティック・ラヴの成立と崩壊―二葉亭四迷の場合」『比較文学研究』東京大学比較文学研究会　第46号　1984年9月 36-59頁

【書評・エッセイ・研究ノート】

「井桁貞義ほか編『チェーホフはいかに読まれてきたか』」　『ロシア語ロシア文学研究』　第46巻　2014年　171－75頁

「秋草俊一郎『訳すのは私』」　『比較文学』　第56巻　2014年　vi-xi頁（フランス語）

"Azuma Hiroki. *Otaku: Japan's Database Animal." Literary Research* 25 (Summer 2009): 74-78.

"*Full Metal Apache* by Tatsumi Takahiko." *Comparative Literature* (Japan) 50 (2007): 135-38.

「ヴェネディクト・マルトと与謝野鉄幹・晶子――極東ロシアと日本の文学的交流の一頁――」『セーヴェル』20号　2004年　22-25頁

「男性マンガとジェンダー」 伊藤公雄編.『ジェンダーで学ぶ女性学』　京都　世界思想社　1998年　58-59頁

“Jonathan Zwicker. *Practice of the Sentimental Imagination: Melodrama, the Novel, and the Social Imaginary in Nineteenth-Century Japan.*” *Asian Studies Review* (Australia) 34: 3 (Sept. 2010): 393-395.

「柳富子『トルストイと日本』」『ロシア語ロシア文学研究』第31巻　1999年　162－64頁

*"*Where Quakerism, Tolstoy, and Japanese Literati Met: A Page from the Cultural History of Modern Japan." *Spiritual Circle* (Moscow Quaker Group) 1 (1997): 12-13

"*Hyûmoa to shite no yuibutsu ron* by Karatani Kôjin." *Literary Researches* (International Comparative Literature Association) 23 (1995): 27-28.

「張競著『恋の中国文明史』」『比較文学』第38巻　1995年　140-43頁

「佐々木英明著『新しい女の到来』」　『比較文学』 第68巻　1996年　 124-27頁

「G・D・イヴァーノヴァ著『森鴎外』」　「国文学解釈と鑑賞』　1984年1月号　404-405頁

【学会発表（抄）】

“How the “South” Has Been Studied and Constructed in the Japanese African Studies: Imaginary Africa of the Japanese Popular/Juvenile Literature and Comic.” “Asian Studies in Africa.” University of Ghana. Sept. 25, 2015.

“Polyglotism of Jewish Latvian Literati and its Relevance to Linguistic Identity Politics.” ICCEES. Kanda University of International Studies. Aug. 6, 2015.

“Disambiguation and De-sexualization of Genres: In the Case of Japanese "Light Novel" and Its Adaptations.” TAELS. Higher Institute of Language. Gabes. Apr. 24, 2015.

“Translation and Its Complicity with the Ideology of a Native Language.” GELL. Gulf University for Science and Technology. Kuwait. Apr. 21, 2015.

『帝国の周縁のユダヤ系ロシア文学――ウラジオストクとリーガの文学者を例に』　ロシア文学会関西支部研究発表会特別講演　京都産業大学　2014年12月6日

“Disambiguation and De-sexualization of Genres: In the Case of Japanese "Light Novel" and Its Adaptations.” International Convention of TAELS (Tunisian Association of English Language Studies). Institute of Higher Languages, University of Gabes. Apr. 24, 2015.

“Translation and Its Complicity with the Ideology of a Native Language.” GELL (GUST Conference on English Language and Literature). GUST (Gulf University of Science and Technology). Apr. 21, 2015.

「母語・国語・方言――『日本語』・『日本文学』・『日本人』を問い直す」　日本比較文学会関西支部例会　立命館大学　2014年９月20日

“B. Pilsudskii i ego vklad v rossiiskoe iaponovedenii: O zhenskom voprose.” International Conference “Put’ vostokoveneniia v Dalnevostochnoi Rossii.” Far East Federal University (Sept 25, 2014).

“*Pornografia* and the Ethnic Politics of Sexual Perversion.” International Congress “Witold Gombrowicz.” At the National Library of Argentina (Aug 8, 2014).

“Epistemology of Policing/Spying: Interpellation and Subject-Formation in Three Narratives of the Japanese Empire.” The Workshop of the Literary Theory Committee of the International Comparative Literature Association. At Osaka University, Osaka, Japan (Apr. 7, 2014).

Polyglotism of Jewish Latvian Literati and its Relevance to Linguistic Identity Politics. International Conference on “Historiography and Literature.” Baku Slavic University, Baku, Azerbaijan (Dec. 26, 2013).

“Spies In Text and On Screen: Negotiation of Sexuality, Nation, and Gender in Somerset Maugham and Alfred Hitchcock.” The International Conference “Film and Literature.” At Universidad de los Andes, Santiago, Chile (Oct. 9, 2013).

“Reconsidering Nationalism/Internationalism/Cosmopolitanism in Their Relevance to Literary Theory.” The International Conference “Criticism and Meta-Criticism.” At Imam Sadiq University, Tehran, Iran (Sept 19, 2013).

Искупили ли отцовскую кровь: О литературной сублимации поэта-эмигранта И. Елагина. The 29th Russo-Japanese Academic Symposium. The Institute of History, Geography and Ethnography. The Far Eastern Russian Academy of Sciences, Vladivostok (Sept 3. 2011).

"Проституция в движении – Нагасаки-Владивосток-Пекин: С перспективы японского литератора.” The Fifth East Asian Conference on Slavic and Eurasian Studies. Osaka University of Economics and Law (Aug. 10, 2013).

“Thought Censorship under Totalitarianism: A Precarious Relationship Between Thought and Voice In Mandelstam.” The workshop of the Literary Theory Committee at the convention of ICLA. Sorbonne University, Paris (July 20, 2013).

“English and Cosmopolitanism: Their Significance for the Diasporic Russian-Jewish Literati.” The international conference on English Language and Literary Studies “Going Against the Grain: Contemporary Approaches to the Study of Language, Literature, and Culture.” At the University of Banja Luka, Banja Luka, Bosnia-Herzegovina (June 6, 2013).

“Polyglotism of Jewish Latvian Literati and its Relevance to Linguistic Identity Politics.” At the convention of PAMLA. San Diego (2012).

"From ‘Tiryagyoni’ through ‘Animal’ to ‘Ferus’: A Critique of Western Religious Thinking with L. Tolstoy, V. Rozanov, and F. Kafka.” The annual meeting of the Committee of Literary Theory of ICLA on the theme of "Animals and Literary Theory. Richmond University (May 19, 2012).

 “A Curious Literary Connection of a Russian and a Japanese Modernist in the Margin of Empires: ‘Colonial Expatriation’ in Harbin of Aleksandr Vertinsky and Jiromasa Gunji.” The International Conference: “Literature in Expatriation.” Emanuel University, Oradea, Romania (May 4, 2012).

“The Empires and Esperanto: Futabatei Shimei and Postnikov.” The 27th Russo-Japanese Academic Symposium. The Institute of History, Geography and Ethnography. The Far Eastern Russian Academy of Sciences, Vladivostok (Sept. 2011).

“Narrativity and Scientificity: The Emergence of the Genre of Novel in Modern Japan and Its Connection to Psychology and Neurology.” The Workshop of the Literary Theory Committee, ICLA: “Literature and Science.” LMU, Munich (July 2, 2011).

“Judaism as Apostasy: The Two Narratives on Apostate Julianus and Their Construction of History.” The International Conference: “Myth and Subversion in the Contemporary Novel.” University of Madrid (March 10, 2011).

“The Somatic Politics of the (White) Russian (Jews) in Manchuria and Japan.” Victoria University of Wellington, New Zealand (Aug. 28, 2010).

“The Creation of a ‘Lady (*kajin*)’ as a Modern Gendered Subjectivity: Sexual Politics in the Japanese Translations of Walter Scott and Charlotte Brontë.” The MLA Convention, Philadelphia (Dec. 29, 2009).

“Literary Harbin: A Cultural Life at the Crossing of ‘Empires.’ ” The International Symposium: “Japanese Literature and World Literature.” Warwick University, UK (Sept. 17, 2009).

“*Samurai Nippon to Roshia kimpatsu onna: Gunji Jiromasa no Harubin ni okeru futatsu no teikoku*.” The 27th Russo-Japanese Academic Symposium. The Institute of History, Geography and Ethnography. The Far Eastern Russian Academy of Sciences, Vladivostok (Sept. 8, 2009).

“Poeticization of Hatred and Trauma: Purge, Concentration Camp and Exile.” The Workshop of the Literary Theory Committee, ICLA: “The Aestheticization of Emotion.” Sydney University (June 12, 2009).

“Cosmopolitanism and the Sociology of Japanese Comics.” The International Symposium: “The Cosmopolitan and East Asian Flow.” The University of Manchester, UK (May 22, 2009).

“The Future in the Margin: The National and the International in the Russian Poetry from Far East.” The International Conference: “Stereotypes in Literature.” Baku Slavic University, Azerbaijan (Nov. 22, 2008).

“Poeticity in the Margin: On the Interplay of Cosmopolitanism and Nationalism in the Works of Three Poets of the Far Eastern Russia.” The Workshop of the Literary Theory Committee, ICLA: “Cosmopolitanism.” The Slovenian Academy of Sciences, Ljuabliana (June 6, 2008).

“Espionage as a Strategy of Literary Theory and Cultural Politics.” The ICLA Convention. Rio de Janeiro University (July 31, 2007).

“Tokugawa Amorous Culture and Its Devices: Manuals of Love versus Romance.” The MLA Convention, Philadelphia (Dec 29, 2006).

“The Emergence of the Cartesian Interiority.” The MLA Convention, Washington (Dec. 29, 2005).

“Sexual/Cultural Politics of Literati Culture in the Nineteenth Century Japan.” The MLA Convention, Philadelphia (Dec. 2004).

“Somerset Maugham and Futabatei Shimei: Authors-Spies Abroad in Vladivostok.” The MLA Convention, San Diego (Dec. 29, 2003).

【国際講演（抄）】

「帝国の周縁のユダヤ系ロシア文学――ウラジオストクとリーガの文学者を例に」　ロシア文学会関西大会記念講演　2014年11月（招待講演）

“Contemporary Fiction as Projection on Epic Motifs.” Baku Humanitarian Forum　アゼルバイジャン共和国政府主催　フォー・シーズンズ・ホテル　バクー　2914年10月.（招待講演）

 “Toward the Deconstruction of Nation: A Perspective from the Russian-Jewish Literature.” Baku Humanitarian Forum　アゼルバイジャン共和国政府主催　マリオット・ホテル　バクー　2913年10月.（招待講演）

「明治初期のロシア文学翻訳について」ギャラリーきのこ神戸　2013年６月.

「二葉亭四迷とロシア文学」　アブローラの会（大阪外国語大学ロシア科同窓会）講演会大阪大学中之島ホール　2012年６月　（招待講演）.

「金髪の表象について」かんかん会（関西経済人の会）講演　ＡＮＡクラウン・プラザ・ホテル　2009年６月 (June 2009).（招待講演）

“The Thought and Enunciation in the Modern Japanese Manga.”　懐徳堂秋季講座　大阪大学中之島ホール　2008年10月.

“Comparative Study of Love in Culture and Society.” The University of Alabama in Huntsville (Sept. 2008).

“Love In Two Dimensions: On the Sexual Ideologies of Japanese Comics/Anime/ Games.” The University of Southern Florida (Sept. 2008).

“Japanese Comics in Comparison: Sexuality, Gender, and Violence.” Villanova University (Apr. 2008).

「オタク論――カウンター・カルチャーからサブカルまで」　京都大学十一月祭記念講演2004年11月　（招待講演）.

“Don Juan as an International Phenomenon: Its Meaning and Feasibilities.” 文化週間講演　スター財団記念講演　ミドルベリー大学　2002年４月　（招待講演）.

「近代日本文学」　北大阪市民教養講座　1999年２月.

“Sex and Love in Japan.” トロント市日本カナダ協会記念講演　1992年３月（招待講演）.

【競争資金獲得】

日本学術振興会若手研究「日本近代文学の恋愛観の研究」1989年、1999‐2000年基盤研究（Ｃ）「レフ・トルストイと分離派の研究――後期の作品を中心に――」5,000千円、基盤研究（Ｃ）（２）「ロシアン・チャイナのロシア文学研究」平成19－21年度、基盤研究（Ｃ）（２）「ユダヤ系亡命ロシア人文学の研究」平成23－25年度、基盤研究（Ｃ）（２）「ラトビア・ユダヤ系ロシア文学の研究」平成26－28年度（以上　研究代表者として。研究分担者として参加した科学研究費多数）

海外特別研究員1990⊶1992年（米国プリンストン大学にて研修。指導教員Ｅ・マイナー）。特定国派遣1998年（ロシア教育科学アカデミーにて研修、指導教員Ｖ・ダヴィドフ）、特定国派遣2001年（ロシア極東科学アカデミー歴史学研究所にて研修）

サントリー文化財団海外出版助成　1998年

フルブライト奨学金学生プログラム1990年、研究者プログラム2008年（コロンビア大学にて研修。指導教員Ｇ・スピヴァック）。