

## 第 310 回 LCCC 研究会

- ・日 時：2009 年 2 月 12 日 (木) 14:40 ~
- ・会 場：第 1 演習室

王 淳 さん

Huang(1992,2006) 文献 Review

- ・ Huang(2006) Resultatives and Unaccusatives: a parametric view
- ・ Huang(1992) complex predicates in control

## 第 309 回 LCCC 研究会

- ・日 時：2008 年 12 月 11 日 (木) 14:40 ~
- ・場 所：第 1 演習室

王 淳 さん

中国語の複雑述語 V2 の下位範疇素性が受け継がれている複合動詞を中心に (仮)

浅井 良策 さん

「形容詞 - ク」形の機能について - 参与者志向性の再評価 -」

## 第 308 回 LCCC 研究会

- ・日時：2008/11/27 (木) 14:40 ~
- ・場所：言語文化研究科新棟 第 1 演習室

石川 弓子 さん

「A Theory of A-chains and Multiple Theta-role Assignment (仮)」(D3 進捗報告)

## 第 307 回 LCCC 研究会 "LCCC Summer Special"

- ・日時：2008/9/29 (月) 13:30 ~
- ・場所：言語文化研究科新棟 3 階 第 1 演習室

13:30 ~ 14:20 西口 純代 さん

「Temporally Mismatched Matrix Counterfactuals」(D1 学会発表練習)

14:30 ~ 15:20 石川 弓子 さん

「Split Lexical Insertion Hypothesis: A Case Study of Secondary Predicates」(D3 学会発表練習)

15:30 ~ 16:20 王 倍淳 さん

「中国語複合動詞「V 出」の意味分析」(D2 学会発表練習)

16:30 ~ 17:30 今泉 志奈子 先生 (愛媛大学)

「連体修飾句内での態交替現象についての一考察 困っている人と困った人」(特別講演)

- ・研究会終了後、懇親会を行います。詳細は「EVENT NEWS」をご覧ください。

## 第 306 回 LCCC 研究会

- ・日時：2008/7/10(木) 14:40 ~
- ・場所：言語文化研究科新棟 3 階 第 1 演習室

山本 恵子さん

「Syntactic and Semantic Approaches to Verb+ Away Constructions」(M2 中間発表練習)

呉 沛珊さん

「温度表現の日中対照研究」(M2 中間発表練習)

江 桂芳さん

「中国語における「感覚動詞+到」と「感覚動詞+見」について」(M2 中間発表練習)

## 第 305 回 LCCC 研究会

- ・日時：2008/6/26(木) 14:40 ~
- ・場所：言語文化研究科新棟 3 階 第 1 演習室

玉木 晋太さん

「"It is adjective of DP to VP" 構文の統語構造」(D1 学会発表練習)

渡辺 拓人さん

「近代英語期における be about to の発達と文法化 OED の用例をコーパスとして」(学会発表練習)

## 第 304 回 LCCC 研究会

- ・日時：2008/5/29(木) 14:40 ~
- ・場所：言語文化研究科新棟 3 階 第 1 演習室

上林 航さん

「日本語の反意的述語のとり補文の性質」(M2 学会発表練習)

飯田 泰弘さん

「On Accusative WH-Adjunct in Japanese」(D1 学会発表練習)

石川 弓子さん

「Economy in Interpretation: A Study of Children and Binding」(D3 学会発表練習)

## 第 303 回 LCCC 研究会

- ・日時：2008/5/8(木) 14:40 ~
- ・場所：言語文化研究科新棟 3 階 第 1 演習室

西口 純代さん

「Own」(D1 学会発表練習)

伊藤 創さん

「6時にと6時で 時間と空間の関係」(D2 学会発表練習)

## LCCC 新入生説明会

- ・日時：2008/4/24(木) 14:40 ~
- ・場所：言語文化研究科新棟 3階 第1演習室

主として理論言語学を専門とする新入生を対象に説明会を開きます。新入生の方も含めて自己紹介等をする予定ですので、メンバーの方はなるべくご出席頂きますようお願い申し上げます。

## 2007 年度の研究会